

VASCONCELOS, Anselmo (Anselmo Carneiro de Almeida Vasconcelos, São Paulo, 1.12.1953). Ator. Começou na televisão em programas de Ronald Golias na TV-Bandeirantes. Mudou-se para o Rio, estreando no cinema no filme de Hugo Carvana, *Se segura, malandro*. Para esse diretor trabalharia ainda em mais três produções: *Bar Esperança*, *O homem nu* e *Apolônio Brasil* (outro diretor para quem trabalhou em quase todos os filmes foi José Joffily) A carreira de Vasconcelos tem se pautado por pequenos papéis (malandro, operário, detetive, homossexual, policial, criminoso), onde são necessárias uma certa truculência ou comicidade, sem grandes vãos de interpretação, mas de *timing* certo. O seu tipo magro e alto guarda uma certa semelhança com o ator Paulo Hesse, que também se pautou na carreira pela realização de pequenos papéis. Segundo Luís Felipe Miranda, Vasconcelos ganhou um papel principal no “docudrama” (documentário dramatizado) de Emiliano Ribeiro *A viagem de volta*, sobre a dependência e recuperação de viciados em drogas, que somente foi exibido na televisão. A bagagem profissional de quase trinta anos fez com que se desdobrasse, trabalhando ainda como professor e diretor da mais tradicional escola de teatro do Rio de Janeiro, a Martins Pena. Tem uma carreira de televisão em novelas e minisséries, principalmente na TV-Globo, onde está no elenco desde 1981. Nos últimos anos tem dirigido peças como *Galileu* (texto de Dirce Bressane) e *Corações na contramão* (2004), com os colegas da Globo, Humberto Martins e Paula Burlamaqui.

½ lauda, 236 palavras, 1298 caracteres, 1 parágrafo e 21 linhas.

JOSÉ INACIO DE MELO SOUZA

Filmografia: 1977, *Se segura, malandro*, Brasil; 1978, *Tudo bem*, Brasil; 1978, *J. J. J., o amigo do super-homem*, Brasil; 1978, *Fim de festa*, Brasil; 1978, *O escolhido de Iemanjá*, Brasil; 1979, *República dos assassinos*, Brasil; 1979, *Eu matei Lúcio Flávio*, Brasil; 1979, *O bom burguês*, Brasil; 1979, *Amante latino*, Brasil; 1980, *Terror e êxtase*, Brasil; 1980, *Perdoa-me por me traíres*, Brasil; 1980, *Consórcio de intrigas*, Brasil; 1981, *O torturador*, Brasil; 1981, *Eles não usam black-tie*, Brasil; 1982, *O segredo da múmia*, Brasil; 1983, *Bar Esperança, o último que fecha*, Brasil; 1984, *Para viver um grande amor*, Brasil; 1985, *Urubus e papagaios*, Brasil; 1985, *Tropclip*, Brasil; 1985, *Chico Rei*, Brasil/Alemanha; 1990, *A rota do brilho*, Brasil; 1991, *A viagem de volta*, Brasil; 1991, *Sanpaku – o olho da ambição*, Brasil; 1994, *As filhas de Yemanjá*, Brasil/Finlândia; 1996, *Sombras de Julho*, Brasil; 1996, *Quem matou Pixote?*, Brasil; 1996, *O homem nu*, Brasil; 1996, *Histórias do mar*, CM, Brasil; 2000, *O Dia da caça*, Brasil; 2001, *Condenado à liberdade*, Brasil; 2003, *Apolônio Brasil, campeão da alegria*, Brasil.

Fontes: IMDB e Cinemateca Brasileira