

PONGETTI, HENRIQUE (Henrique, Feltrini Pongetti, Juiz de Fora, 18.1.1898; Rio de Janeiro, 1979). Roteirista e diretor. Mudou-se para Petrópolis, e aos 14 anos começou a escrever para a imprensa. Publicou vários livros entre romances, traduções, memórias e peças teatrais, entre as quais as mais conhecidas são *Manequim*, levada ao teatro por Maria Della Costa em 1952, *Society em baby-doll* (levada ao cinema por Luís Carlos Maciel) e *Zefa entre os homens* (por Mozael Silveira com o título *Jesus Cristo, eu estou aqui*). Com seu irmão Ruggero, fundou a Irmãos Pongetti Editores. Um dos fundadores de uma das mais importantes revistas brasileiras, *Manchete*, da Bloch Editores, na qual manteve por muitos anos uma coluna de crônicas.

Segundo Jurandyr Passos Noronha, teria se iniciado no cinema na direção da comédia de um rolo, *A estrangeira*, ainda em Petrópolis, em 1914, mas não há confirmação. Mudou-se para o Rio de Janeiro, onde foi no começo dos anos 1930 crítico de cinema do jornal *O Globo*. Apesar do comentário ferino sobre o filme de Humberto Mauro, *Ganga bruta*, escreveu os argumentos das fitas seguintes do diretor: *Favela dos meus amores* e *Cidade mulher*. Exerceu as atividades de argumentista de ficção e produtor de filmes publicitários esporadicamente. Durante a ditadura do Estado Novo, foi um dos roteiristas do *Cine Jornal Brasileiro*, encarregando-se das edições especiais (A jangada voltou só, Santos Dumont, Debret e o Rio de hoje, entre outros). Depois da Segunda Guerra, escreveu chanchadas para Luís de Barros (*O cavalo 13* e *O malandro e a grã-fina*), e para Moacyr Fenelon (*Tudo azul*).

JOSÉ INACIO DE MELO SOUZA

½ lauda, 258 palavras, 1343 caracteres, 2 parágrafos, 22 linhas.

Filmografia: 1935, *Favela dos meus amores*, Brasil, LM; 1936, *Cidade mulher*, Brasil, LM; 1936, *O grito da mocidade*, Brasil, LM; 1939, *Joujoux e balangandans*, Brasil, LM; 1946, *O cavalo 13*, Brasil, LM; 1947, *O malandro e a grã-fina*, Brasil, LM; 1951, *Tudo azul*, Brasil, LM

Fontes: IMDB e Cinemateca Brasileira