

**JOBIM, Tom** (Antonio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim, Rio de Janeiro, 25.1.1927; Nova York, 8.12.1994). Compositor. Estudos de música com Joachim Koellreuter, Lúcia Branco e Paulo Silva, aprendendo piano, flauta, violão e gaita. Curso superior interrompido de Arquitetura. Começou a trabalhar em casas noturnas e na rádio. Estreou como compositor com a canção *Incerteza*, em 1953. Em 1956, conheceu Vinicius de Moraes, para quem escreveu a partitura da ópera negra *Orfeu da Conceição*, apresentada no Teatro Municipal do Rio de Janeiro em 25.9.1956. No ano seguinte, foi filmada a versão de Marcel Camus, *Orfeu negro*, premiada no Festival de Cannes de 1959. Com o disco *Chega de saudade*, no qual João Gilberto cantava a música *Desafinado*, lançou oficialmente a Bossa Nova. No início dos anos 1960 escreveu as trilhas sonoras para as películas *Pluft, o fantasminha*, de Romain Lesage e *Porto das Caixas*, de Paulo César Saraceni. O sucesso popular viria em 1962 com a música *Garota de Ipanema*. Viajou em novembro daquele mesmo ano para Nova York, onde participou do *show* do Carnegie Hall, que lançou internacionalmente a Bossa Nova. A abertura do mercado norte-americano lhe propiciou *shows*, apresentações na TV e gravações, como o LP em parceria com Frank Sinatra, em 1967. De volta ao Brasil compôs trilhas sonoras e canções para vários filmes como *Garota de Ipanema*, de Leon Hirszman, *A casa assassinada*, Saraceni (premiado como Melhor Compositor no Festival de Brasília, 1971) e *O viajante*. Entre os vários prêmios que recebeu estão o Shell de 1982 e o Grand Commandeur des Arts et Lettres, do governo francês. Morreu durante a convalescença de uma cirurgia.

#### JOSÉ INACIO DE MELO SOUZA

½ lauda, 271 palavras, 1410 caracteres, 1 parágrafo e 23 linhas

Fonte: [www.tomjobim.uol.com.br](http://www.tomjobim.uol.com.br)

FILMOGRAFIA: trilhas sonoras: 1958, *Pista de grama*, Brasil; 1959, *Orfeu do carnaval*, Brasil/França; 1962, *Porto das Caixas*, Brasil; 1965, *Pluft, o fantasminha*, Brasil; 1967, *Garota de Ipanema*, Brasil; 1970, *O mundo dos aventureiros/The adventurers*; 1971, *A casa assassinada*, Brasil; 1973, *Sagarana, o duelo*, Brasil; 1983, *Gabriela*, Brasil/Itália; 1984, *Para viver um grande amor*, Brasil; 1985, *Fonte da saudade*, Brasil; 1987, *A menina do lado*, Brasil; 1987, *Brasa adormecida*, Brasil.

Músicas: 1960, *Esse Rio que eu amo*, Brasil/Argentina/México; 1964, *O santo módico*, Brasil/França; 1977, *Na ponta da faca*, Brasil; 1981, *Eu te amo*, Brasil; 1986, *The color of money*, USA; 1986, *Det legende menneske*, Dinamarca; 1987, *Wall street*, USA; 1992, *Le zèbre*, França; 1994, *Erotique* (episódio Final call), Brasil/USA/China; 1996, *The cable guy*, USA; 1997, *Addicted to love*, USA; 1997, *Deconstructing Harry*, USA; 1998, *Next stop wonderland*, USA; 1998, *O viajante*, Brasil; 1999, *Man of the century*, USA; 2000, *Cronicamente inviável*, Brasil; 2001, *Heartbreakers*, USA; 2001, *Shrek*, USA; 2002, *Hable com ella*, Espanha; 2002, *Merci docteur Rey*, França/USA; 2002, *Catch me if you can*, USA; 2004, *A dona da história*, Brasil.

Fonte: IMDB