

**FALCO, Rubens de** (Rubens de Falco Costa, São Paulo, 19.10.1931). Ator. Fez sua escolaridade até o secundário em escolas de elite como o Colégio Porto Seguro. Atraído para o teatro, estreou em 1946 na peça *Chuva*, de Somerset Maugham. No início da década de 1950 participou do Grupo de Teatro Amador, dirigido por Evaristo Ribeiro. Foi aluno de impostação de voz de Alice Pincherle, mãe da atriz Nídia Lícia. Entre 1951-53 atuou profissionalmente no elenco do Teatro Brasileiro de Comédia – TBC. Um dos integrantes de Os Jograis de São Paulo, que em oito anos de existência gravou três discos com poesias de Manuel Bandeira, Cecília Meireles e Ascenso Ferreira. Passou para a televisão, atuando em teleteatros da TV-Tupi (*Inês de Castro*, em março de 1955, no Grande Teatro Tupi). Em 1966 dedicou-se às novelas diárias, estreando em *O rei dos ciganos*, da TV-Globo. O reconhecimento público viria na década seguinte no papel de vilão odioso de *Escrava Isaura* (Gilberto Braga, 1976) e o Samir Hayala de *O Astro* (Janete Clair, 1977). Sua carreira foi construída na TV-Globo, atuando em poucas ocasiões fora dela.

Estreou no cinema fazendo pontas em filmes da Cia. Vera Cruz, produtora ligada ao TBC (*Apassionata* e *Floradas na serra*). Depois de 18 filmes como ator coadjuvante em produções como dramas, faroestes e pornochanchadas, um primeiro papel lhe foi dado em *Coronel Delmiro Gouveia*, de Geraldo Sarno. Como a crítica o desprezava pela sua máscara pouco expressiva e as novelas melodramáticas, sua atuação foi massacrada, recolhendo-se ao teatro e à TV. Seu último papel foi como ator coadjuvante em *Sonhos tropicais*.

#### JOSÉ INACIO DE MELO SOUZA

½ lauda, 264 palavras, 1353 caracteres, 2 parágrafos e 22 linhas.

FILMOGRAFIA: 1952, *Apassionata*, Brasil; 1954, *Floradas na serra*, Brasil; 1957, *O capanga*, Brasil; 1959, *Moral em concordata*, Brasil; 1966, *Essa gatinha é minha*, Brasil; 1966, *Engraçadinha depois dos trinta*, Brasil; *A dama de branco*, 1967; 1968, *O homem que comprou o mundo*, Brasil; 1969, *Tempo de violência*, Brasil; 1969, *O impossível acontece*, Brasil (episódio Eu, ela e o outro); 1970, *Anjos e demônios*, Brasil; 1971, *Uma pantera em minha cama*, Brasil; 1972, *Missão: matar*, Brasil; 1972, *A difícil vida fácil*, Brasil; 1973, *Café na cama*, Brasil; 1974, *O mau caráter*, Brasil; 1975, *O sócia da morte*, Brasil; 1975, *Nós, os canalhas*, Brasil; 1975, *O homem da cabeça de ouro*, Brasil; 1975, *Deixa, amorzinho... deixa*, Brasil; 1977, *Esse Rio muito louco*, Brasil (episódio Fátima todo amor); 1977, *Coronel Delmiro Gouveia*, Brasil; 1979, *Os foragidos da violência*, Brasil; 1980, *Pixote: a lei do mais fraco*, Brasil; 1984, *Macho y hembra*, Venezuela; 1985, *La hora Texaco*, Venezuela; 1985, *Un hombre de éxito*, Cuba, 1985; 1996, *O monge e a filha do carrasco/The monk and the hangman's daughter*, Brasil/USA; 2001, *Sonhos tropicais*, Brasil.

Fonte: IMDB e Cinemateca Brasileira