

AUDRÁ, Mário (Mário Boeris Audrá Júnior, São Paulo, 1921; São Paulo, 15.9.2004). Produtor. Foi atraído para a produção cinematográfica durante o período em que a cultura burguesa paulista aparecia soberana. Em agosto de 1950 associou-se ao diretor teatral Ruggero Jacobbi e a Mário Civelli, produtor geral, para a fundação da Cinematográfica Maristela. Visando a ocupação dos estúdios, trabalhou no regime de co-produção, em que a empresa entrava com sua infra-estrutura. As primeiras fitas rodadas foram *A carne* e *Meu destino é pecar*. As primeiras produções próprias foram *Presença de Anita* e *O comprador de fazendas*, ambas dirigidas por Ruggero Jacobbi. Com o retorno financeiro insuficiente, a família afastou-o do comando, colocando no seu lugar o ex-distribuidor Benjamin Finneberg (1951-52). Somente em 1953 foi que Mário Audrá assinou a sua primeira produção, *Magia verde*, dirigida por Gian Gaspare Napolitano. Foi o produtor do episódio brasileiro de *A rosa dos ventos/Die windrose*. Durante a produção de *Arara vermelha*, Marinho sofreu um acidente automobilístico. As produções seguintes ficaram a cargo de Alfredo Palácios. Em 1958 a empresa foi desfeita, os estúdios e equipamentos vendidos. Com a aparelhagem de som Westrex, fundou uma empresa de sonorização e dublagem a Grava-Som (depois AIC – Arte Industrial Cinematográfica). Foi sócio também da Policrom, o primeiro laboratório para filme colorido. Mário Audrá foi casado com Heloisa Maria Freire de Carvalho e a atriz Ana Esmeralda. É autor do livro *Cinematográfica Maristela: memórias de um produtor*, de 1997.

JOSÉ INACIO DE MELO SOUZA

½ lauda, 240 palavras, 1340 caracteres, 1 parágrafo e 21 linhas

Fontes: Audrá Jr., Mário. *Cinematográfica Maristela: memórias de um produtor*, São Paulo, Silver Hawk, 1997

Filmografia: 1955, *Carnaval em lá maior*, Brasil; 1955, *Mãos sangrentas*, Brasil; 1955, *Magia verde*, Brasil, 1957, *Rosa dos ventos/Die windrose*, Brasil (episódio brasileiro Ana); 1957, *Arara vermelha*, Brasil; 1958, *Casei-me com um xavante*, Brasil; 1958, *O grande momento*, Brasil; 1958, *Vou te contá*, Brasil

Fonte Afrânio Mendes Catani, *A sombra da outra*. São Paulo, Panorama, 2002.